

Azərbaycan dili

1. Hansı sözün tələffüzü **yanlış** verilmişdir?

- A) bağışlanmaq – [bağışdammax]
 B) saxtakarlıq – [saxdakarrıx]
 C) pürəng – [pürənk]
 D) təkidlə – [tə:kitnən]
 E) stasionar – [sdasianar]

2. Cədvəl əsasən sözlərlə bağlı **yanlış** fikirləri müəyyən edin.

Testləşdirmə	Realizm
1. 3 kar samit var.	4. Yazılışı və tələffüzündə fərq yoxdur.
2. Hərflər və səslərin sayı eynidir.	5. Səs artımı hadisəsi baş verir.
3. İkinci t hərfi [d] kimi tələffüz edilir.	6. İki açıq, bir qapalı sait var.

- A) 1, 2, 3 B) 4, 5, 6 C) 2, 3, 4
 D) 2, 3, 5 E) 1, 5, 6

3. “*Rast¹ gəlidiyi insanlar² həmişə³ ona⁴ diqqətlə⁵ qulaq⁶ asırdılar.*” cümləsindəki sözlərin fonetik xüsusiyyəti ilə bağlı düzgün fikirlərdir.

1. Üzərində 1 rəqəmi yazılmış ifadədə “t” səs ifadə etmir.
 2. Üzərində 2 rəqəmi yazılmış sözdə kar qarşılığı olmayan bütün samitlər işlənmişdir.
 3. Üzərində 3 və 4 rəqəmi yazılmış sözləri sətirdən sətərə keçirmək olar.
 4. Üzərində 5 rəqəmi yazılmış sözdə iki kar samit var.
 5. Üzərində 6 rəqəmi yazılmış sözdə kar samit yoxdur.

- A) 1, 2, 3 B) 2, 3, 4 C) 1, 4, 5
 D) 3, 4, 5 E) 1, 2, 4

4. Hansı birləşmənin birinci və ikinci tərəfinin son samiti kar tələffüz olunur?

- A) Soyuq limonad
 B) Cilalanmış almaz
 C) Totuq uşaq
 D) Mis qab
 E) Tütək almaq

5. Hecalara düzgün bölünmüş və sətirdən sətərə keçirilə bilən sözlərin sırasını müəyyən edin.

- A) ü-nsür, u-zaq, ül-vi
 B) trans-krip-si-ya, tə-əs-sü-rat, seys-mo-lo-gi-ya
 C) tür-bə, tu-nel, ü-füq
 D) pey-zaj, mən-bə, ə-mir
 E) ek-stra-sens, ek-spert, dubl-yaj

6. “Kino” sözünə hansı söz bitişdirilsə, yazılışı **yanlış** olar?

- A) jurnal B) aparat C) xronika
 D) lent E) matoqraf

7. Sözlərin birində “o” [a] kimi tələffüz **edilmir**.

- A) dotasiya B) dosent C) dominant
 D) botanika E) donanma

8. Çoxmənalı söz və omonim sıralanmasını nəzərə alaraq nöqtələrin yerinə hansı sözlər yazılmalıdır?

1. soyumaq 2. dam
 3. ağır 4. qurd
 5. 6.

- A) durna, təpə
 B) su, dərs
 C) qarış, salam
 D) yüngül, zərf
 E) ayrı, sarılmaq

9. Hansı sıradakı sözlər antonim **deyil**?

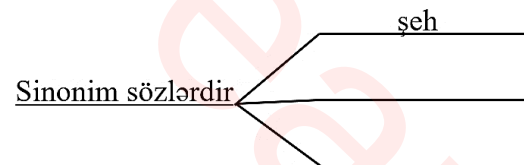
- A) bükmək – açmaq
 B) oturmaq – durmaq
 C) bozarmaq – göyərmək
 D) əyilmək – düzəlmək
 E) arxayın – nigaran

10. Verilmiş cümləyə əsasən düzgün bəndi seçin.

“*Əmək adamlarının qapısını xoşbəxtlik döyər.*”

- A) Publisistik üslubdadır – şifahi və yazılı forması var.
 B) Məişət üslubundadır – normaya tabedir.
 C) Elmi üslubdadır – terminlilik əsasdır.
 D) Bədii üslubdadır – təşbeh işlənmişdir.
 E) Bədii üslubdadır – metafor işlənmişdir.

11. Klasteri tamamlayın.



1. sazaq 2. şəbnəm 3. zərrə
 4. jalə 5. yağış
 A) 1, 2 B) 2, 4 C) 3, 4
 D) 2, 5 E) 1, 5

12. “*O, hər səhər kabinetə daxil olanda stolun üstündə tər çiçəklər görürdü.*” cümləsində hansı sözün sinonimlik, omonimlik və antonimlik xüsusiyyəti var?

- A) səhər B) kabinet C) stol
 D) tər E) çiçək

13. Cümlələrin birində frazeoloji birləşmə yoxdur.
 A) Göylər kişnədi, buludlar ağladı, sən isə yumşalmadın.
 B) Köhnə tanışını görəndə bir anlıq özünü itirdi.
 C) Dostunun davranışındakı bir cəhət gözündən qaçmışdı.
 D) Kobud danışığıyla kefimə soğan doğradın.
 E) Yastı Salman Rüstəm kişinin qılığına girməyi bacarmışdı.

14. "Relyef, etimologiya, qoşma" sözləri hansı söz qruplarına aiddir?
 A) ümumişlək sözlərə
 B) alınma sözlərə
 C) terminlərə
 D) omonimlərə
 E) sinonimlərə

15. Sözüün leksik təhlili ilə bağlı hansı fikir klasteri tamamlaya bilər?

Aqibət — Leksik mənasını sinonimi ilə izah etmək olur.

- A) Mücərrəd isimdir.
 B) Quruluşuna görə sadədir.
 C) Omonimlik xüsusiyyətinə malik deyil.
 D) Omonim tayı ilə cinas qafiyə yaratmaq olar.
 E) Birinci səs uzun tələffüz olunur.
16. Hansı sözü iki cür tələffüz etmək olar?
 A) bağışla B) qürurlu C) bulaqdan
 D) otaqlar E) gözlə
17. Fonetik norma **pozulmayan** cümləni müəyyən edin.
 A) Alimin yuxusu cahilin ibadətinnən xeyirlidi.
 B) Elim qəlbə güc verər, mal isə qəlbi daşlaşdırar.
 C) Beşikdən məzara qədər elm öyrənin.
 D) Böyüyə hörmətsizdik üz qaraldır.
 E) Gözəllik insanın geyimində deyil, elm və mərfətindədir.
18. "Bayram axşamı qonşu uşaqlarının hamısı bizim qapıya da papaq qoyardılar" cümləsində hansı norma **pozulub**?
 A) yalnız fonetik
 B) fonetik, leksik
 C) yalnız qrammatik
 D) leksik və qrammatik
 E) yalnız leksik

19. Ədəbi dilə aid **yanlış** fikirdir.
 A) Ədəbi dilin normaları dilin daxili quruluşuna əsasən formalaşır.
 B) Ədəbi dilin normaları dilin tarixi təkamülünün nəticəsində dəyişə bilər.
 C) Ədəbi dilin yazılı və şifahi formaları olur.
 D) Ədəbi dil ciddi normalar əsasında fəaliyyət göstərdiyi üçün dialektə qarşı durur.
 E) Ədəbi dildə alınma sözlərin işlənməsi leksik normanı pozur.

20. Bədii üsluba aid xüsusiyyətlərdir.
 1. Yazılı və şifahi şəkildə olur.
 2. Söz sırasına ciddi əməl olunur.
 3. Məcəzlərdən geniş istifadə olunur.
 4. Ədəbi dilin sərbəst formasıdır.
 5. Obrazlı ifadələr ekspressivlik yaradır.
 A) 1, 3, 5 B) 1, 2, 3 C) 2, 4, 5
 D) 1, 2, 4 E) 3, 4, 5

21. Verilən nümunədə fikrin qüvvətləndirilməsi üçün hansı üslubi vasitədən istifadə edilib?
*Bağa girdim bağbansız,
 Dəvə gördüm sarvansız,
 Aləmə dərman verdim,
 Özüm öldüm dərmansız.*
 A) epitetdən
 B) bənzətmədən
 C) ellipsisdən
 D) metafordan
 E) bədii təzaddan

22. Bədii üslubda istifadə **olunmur**.
 A) Məcəzi mənalı sözlərdən
 B) Həqiqi mənalı sözlərdən
 C) Frazeoloji birləşmələrdən
 D) Qrafik işarə və düsturların izahından
 E) İnformativ funksiya daşıyan sözlərdən

Açıq tipli test tapşırıqları:

23. Hansı sözlərdə hərf və səs tərkibi fərqlidir?
 1. təqsir 2. ellipsis 3. təbii
 4. hospital 5. köməkçi 6. kəmhövsələ
24. Hansı cümlələrdə omonimlik, sinonimlik və antonimlik xüsusiyyətinə malik olan sözlər işlənməmişdir?
 1. Dağ çayının səsi bir az da vahimə yaradırdı.
 2. Şagirdlər futbol yarışına həvəslə hazırlaşdılar.
 3. Yolun sol tərəfində yeni məktəb binasının təməlini qoydular.
 4. Hamı bu gözəlliyi heyran-heyran seyr edirdi.
 5. Qalanın üstündə yanan tonqal səhərə qədər sönmədi.

25. Düzgün fikirləri seçin.

1. Terminlərin sinonimliyi olmur.
2. Sinonimlər yersiz təkrarların qarşısını alır.
3. Bütün sözləri çoxmənalı kimi işlətmək mümkündür.
4. Omonimlərdən bədii ədəbiyyatda cinas qafiyə yaratmaq üçün istifadə olunur.
5. Antonimlərdən bədii üslubda bədii təzad yaratmaq üçün istifadə olunur.

26. Cədvələ əsasən düzgün fikirləri müəyyən edin.

1	“Gözünün acısını almaq” frazeoloji birləşməsini “mürğüləmək” sözü ilə ifadə etmək olar.	doğru
2	“Onun dediklərinin heç birinə inanmadım.” cümləsində fərqləndirilmiş sözü frazeoloji birləşmə ilə əvəz etmək olar.	yanlış
3	“Əmir babanın üzündən nur yağır” cümləsində işlənmiş frazeoloji birləşmənin antonimi var.	doğru
4	“Bu təzə adamdan heç gözüüm su içmirdi.” cümləsindəki frazeoloji birləşmənin sinonimi “şübhələnmək”dir.	yanlış
5	“Boynuna götürmək” ifadəsini həm həqiqi, həm də məcazi mənada işlətmək olar.	yanlış

27. Uyğunluğu müəyyən edin.

1. Yazılışı səhv, izahı düzgün verilib.
 2. Yazılışı və izahı düzgün verilib.
 3. Yazılışı və izahı yanlış verilib.
- a. Qövsiqüzeh – şimal qütbü
b. Şovinizm – başqa millətlərə qarşı ədavət və nifrət təbliğ edən mürtəcə millətçilik
c. Zədəğan – Hakim sinfin yüksək kübarlar təbəqəsi

Mətn sualları

Erkən yaşlardan bədən tərbiyəsi və idmanla məşğul olmaq, bədəni möhkəmləndirmək olduqca vacibdir. İdman orqanizmi xəstəliklərdən qoruyur, sağlam saxlayır və bədən daha olur. Ona görə də bacardığın qədər daha çox hərəkət et, asudə¹ vaxtlarını isə hərəkətli oyunlar oynayaraq təmiz havada keçir. Lakin idman edərkən müəyyən qaydaları da unutma! Əks halda orqanizmin sağlamlıq əvəzinə xəstəlik tapar. Mütəxəssislərin məsləhətlərinə görə, idmana başlamazdan ən azı yarım saat əvvəl yemək-içməyi dayandırma, başlayarkən isə əvvəlcə kiçik hərəkətlərdən başlanmalıdır. Əgər bunu etməsəniz, xəstəliklər meydana çıxma bilər.

Fiziki tərbiyə sağlam inkişafa təkan verir, dözümlülüğü tənzimləyir², insanda müsbət emosiyalar yaradır.

28. Üzərində rəqəm yazılmış sözlərin uyğun qarşılığını müəyyən edin.

29. Nöqtələrin yerinə hansı uyğun sözü artırmaq olar?

30. İdmana başlamazdan əvvəl mütəxəssislərin hansı məsləhətlərinə əməl etmək lazımdır? Əməl edilməsə nə baş verə bilər?

Tarix

31. Qədim Daş dövrünün sonları üçün xarakterikdir:

1. Qəbilə icması yarandı
 2. İstehsal təsərrüfatı yarandı
 3. Kamilləşmiş müasir insan tipi yarandı
 4. İbtidai əkinçilik və maldarlıq yarandı
 5. Toxuculuq inkişaf etdi
- A) 1, 3 B) 2, 4 C) 3, 4
D) 3, 5 E) 1, 5

32. Onlar e.ə III minilliyin ikinci yarısında Urmiya gölünün cənub-qərbində dövlət qurumu yaratdılar. İkiçayarası sakinləri tərəfindən "dağ əjdahaları" adlandırılırdı.

Mətnə bəhs olunan dövlət qurumu Lullubi dövlət qurumundan fərqli olaraq:

1. E.ə III minilliyin sonunda süquta uğradı
 2. Assuriya dövlətinin yürüşünə məruz qaldı
 3. Akkad dövlətini süquta uğratdılar
 4. Mesopotamiyada şəhərlərarası toqquşmalara son qoyuldu
 5. Nuzi şəhəri ilə mal mübadiləsi aparırdı
- A) 1,2 B) 3,4 C) 2,5
D) 1,5 E) 2,4

33. Mannanın İranzudan Ahşərinin hakimiyyətinin sonunaqədərki dövrü üçün xarakterik **deyil**:

- A) İskit hökmdarı İspakay ilə müttəfiqlik münasibətlərinin yaranması
- B) Aşşurbanipalın Manna üzərinə yürüşə başlaması
- C) Sirdakka şəhərində müqavilə imzalanması
- D) Midiya və Babilə qarşı mübarizədə Mannanın Assuriyaya kömək göstərməsi
- E) Hökmdarın Uauş dağında canişinlərlə döyüşdə öldürülməsi

34. Səbəb - Nəticə əlaqələrində uyğunluğu müəyyən edin:

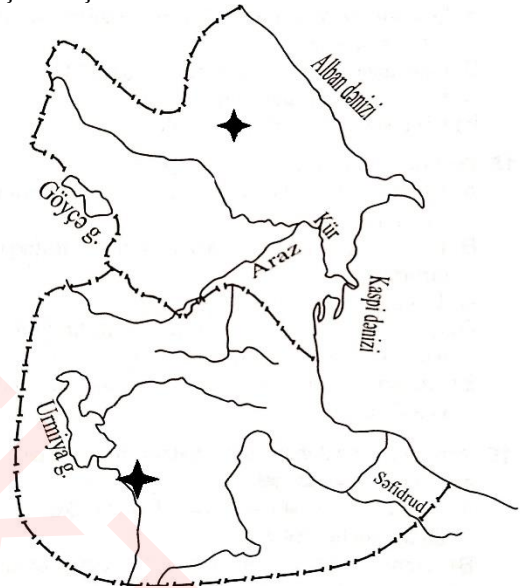
Nö	Səbəb	Nəticə
1	Albaniyada 457-463-cü il azadlıq hərəkəti	Albaniya dövlətinin süquta uğraması
2	II Vaçenin sərbəst siyasəti	Sasani dövləti ilə münasibətlərin kəskinləşməsi
3	I Qubadın məzdəkilərə arxalanması	İri feodallar tərəfindən taxtdan salınması
4	Urnayrın hakimiyyətə gəlməsi	Albaniyanın Dzirav döyüşündə itirdiyi torpaqlara yenidən sahib olması

- A) 1, 2 B) 3, 4 C) 2, 4
D) 1, 3 E) 2, 3

35. Uyğunluğu müəyyən edin:

1. Mete xaqan
 2. Teoman tanhu
 3. Sin Şi Xuandi
 - a. Ölkə ərazisini 36 vilayətə böldü
 - b. Pinçen şəhəri yaxınlığında qələbə qazandı
 - c. Ötükən şəhərini paytaxt seçdi
 - d. Hun imperiyasını iki yerə parçaladı
- A) 1-b; 2-c; 3-a
B) 1-a; 2-c; 3-d
C) 1-d; 2-b; 3-c
D) 1-b; 2-a; 3-c
E) 1-b; 2-d; 3-a

36. Paytaxtları ulduz ilə işarələnmiş qədim dövlətlər üçün oxşar cəhətdir:



- A) III əsrin oratalarına qədər Roma ilə siyasi-iqtisadi əlaqələri mövcud olmuşdur
- B) Selevki dövlətindən asılı hala düşdü
- C) Yunan-Makedoniya əsilli sərkərdələr tərəfindən idarə olunurdu
- D) Tikinti materialı – kirəmitdən istifadə edilirdi
- E) Əhəməni dövləti tərəfindən süquta uğradılmışdır

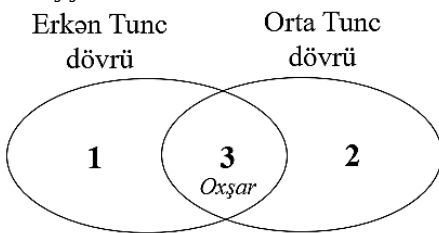
37. Şumerdə hərbi başçıların hökmdara çevrilməsinə səbəb oldu:

- A) Şəhərlər arasında müharibələrin artması
- B) Yazılı qanunların meydana gəlməsi
- C) Vahid dövlətin yaranması
- D) Kutilərin hakimiyyətinə son qoyulması
- E) Türkdilli əhəlinin məskunlaşması

38. **Düzgün olmayan** bəndi müəyyən edin:
- A) Dastakert irsi torpaq sahibliyi idi
 B) I Xosrovun islahatları ilə sahibsiz torpaqlar hərbcilərə paylandı
 C) Azərbaycanda kəndlilər feodaldan şəxsən asılı deyildilər
 D) Hərbi xidmət əvəzində verilən şərti torpaqlar xostak adlanırdı
 E) Qərbi Avropada feodalizm III əsrdən başlamış, XVII əsrə qədər davam etmişdir

39. Cavanşirin fəaliyyəti ilə bağlı uyğunluğu müəyyən edin:
1. VII əsrin I yarısı
 2. VII əsrin II yarısı
 a. III Yəzdigərd tərəfindən mükafatlandırılması
 b. Bizans imperatoru ilə ittifaq yaratması
 c. Savalan dağı yaxınlığında məğlubiyyət
 d. Kür çayı sahilində xəzərlərin məğlub edilməsi
 A) 1-a; 2-b,d
 B) 1-a,b; 2-c,d
 C) 1-c; 2-a
 D) 1-b; 2-d
 E) 1-d; 2-c

40. Eyler - Venn diaqramına əsasən uyğun bəndləri müəyyən edin:



- a. Təsərrüfatda xışdan istifadə edilirdi
 b. Böyük tayfa ittifaqları yarandı
 c. İlk şəhər mərkəzləri yarandı
 d. Kollektiv dəfn adətləri yarandı
 e. Tacirlər qrupu sənətkarlardan ayrıldı
 A) 1-a; 2-c; 3-d
 B) 1-d; 2-b,c; 3-a
 C) 1-d; 2-c; 3-a
 D) 1-e; 2-b,c; 3-a
 E) 1-c; 2-b; 3-e
41. Son feodalizm dövründə:
- A) Məhsuldar qüvvələr inkişaf etdi, satış üçün istehsal edilən məhsul artdı
 B) Ərəblər, türklər, monqollar feodalizmə keçdi
 C) "Xalqların böyük köçü" başa çatdı
 D) Hunlar indiki Macarıstan ərazisində məskunlaşdı
 E) German tayfaları Roma imperiyası ərazilərinə daxil oldu

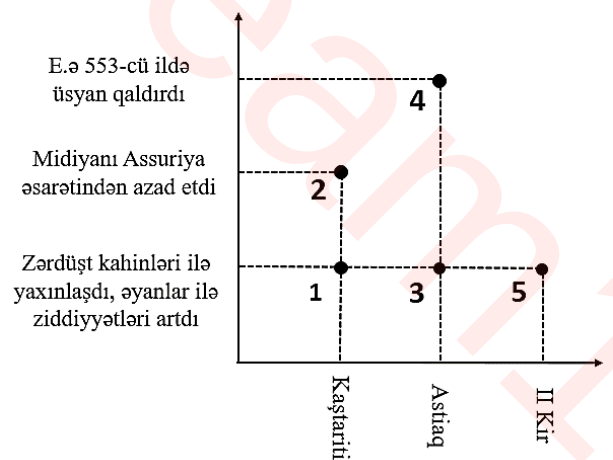
42. Ərəblər ilə Muğan əhalisi arasında bağlanmış müqavilə üçün xarakterikdir:
1. Muğan əhalisi ərəblərin hakimiyyətini qəbul etməli idi
 2. Dərbənd əhalisi vergidən azad edildi
 3. 644-cü ildə imzalanmışdır
 4. Həddi-bülüğa çatan bir dinar və ya onun dəyərində cizyə ödəməli idi
 5. Cavanşir Xəzərlərin vassallığından azad oldu
 A) 2, 4, 5
 B) 1, 2, 3
 C) 1, 3, 4
 D) 1, 3, 5
 E) 1, 2, 4

43. Qədim Misir və Şumerlər üçün oxşar cəhətdir:
- A) İlk yazının əşyanın şəklinin çəkilməsi ilə yaranması
 B) Hökmdar məzarına ehram inşa edilməsi
 C) Suriya uğrunda müharibələr
 D) Mixi yazı sistemindən istifadə
 E) e.ə IV minillikdə vahid dövlətin yaranması

44. Avropada qədim dövr başa çatdı:
- A) İmperator Konstantinin vəfat etməsi ilə
 B) Roma imperiyasının Qərb və Şərq hissələrə bölünməsi ilə
 C) Qərbi Romanın süqutu nəticəsində
 D) Xristianlığın meydana gəlməsi ilə
 E) Makedoniyalı İskəndərin vəfatı nəticəsində

45. Hökmdar Aşokanın fəaliyyətinə **aid deyil**:
- A) Hindistan vahid dövlətdə birləşdirildi
 B) Yunan - Makedoniya işğalına qarşı mübarizəyə başladı
 C) Buddizmin əsas himayədarı və təbliğçisi idi
 D) Ölkənin müxtəlif səmtlərində 33 kitabə qoydurdu
 E) Bir sıra sahələrdə islahatlar apardı

46. Uyğunluğu müəyyən edin:



- A) 2, 3
 B) 1, 5
 C) 2, 4
 D) 3, 5
 E) 1, 4

47. Uyğunluğu müəyyən edin:



- A) 1-a,c; 2-b
 B) 1-c; 2-c
 C) 1-b; 2-a
 D) 1-c; 2-a
 E) 1-a; 2-a,b

48. Azərbaycanın şimal torpaqlarında Arşaki sülaləsinin hakimiyyətə gəldiyi əsrə uyğun gəlir:

A) Feodal iqtisadi münasibətlərinin yaranması
 B) Atropatena dövlətinin yaranması
 C) Zərdüştiliyn meydana gəlməsi
 D) Qobustanda tapılan Roma – Albaniya münasibətlərinə aid yazılı mənbə
 E) Antoninin başçılığı ilə Romalıların şərq yürüşü

49. E.ə V əsrin ikinci yarısı Yunan tarixinə aid xüsusiyyətləri müəyyən edin:

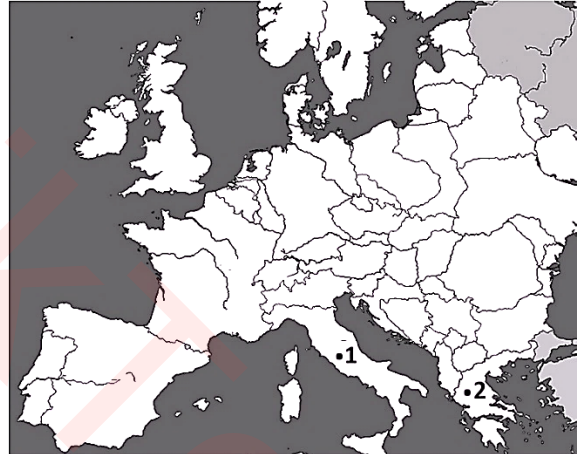
1. Olimpiya oyunları adlanan ilk yarışların keçirilməsi
 2. Makedoniya ordusuna məğlub olmaları
 3. Afina demokratiyası ilə Sparta oliqarxiyası arasında ziddiyyətlər
 4. I Daranın Yunanıstana hücumunun başlanması

A) Yalnız 3 B) 1, 4 C) 2, 3
 D) Yalnız 4 E) 1, 2

50. Hadisə və Nəticə əlaqələrində uyğunluğu müəyyən edin:

Nö	Hadisə	Nəticə
A)	Solon islahatlarının keçirilməsi	Xalq yığıncağının ali hakimiyyət orqanına çevrilməsi
B)	Periklin hakimiyyətə gəlməsi	Makedoniya dövlətinin güclənməsi
C)	Fermopil döyüşünün baş verməsi	Afina dəniz ittifaqının dağılması
D)	Demos və əyanlar arasında mübarizə	Yunan koloniyalarının meydana gəlməsi
E)	Dorilərin şimaldan Yunanıstana yürüşü	Mikena sivilizasiyasının dağılması

51. Xüsusiyyətləri xəritədə rəqəmlər ilə verilmiş qədim dövlətlərə uyğunlaşdırın:



- a. Vəzifələrə yalnız patrisilər seçilə bilirdi
 b. 12 lövhə qanunları qəbul edilmişdi
 c. E.ə II əsrdə ərazisi işğal edildi
 d. Yoxsullara dövlət vəzifələrində çalışma bilmələri üçün əmək haqqı verilirdi
- A) 1-a; 2-c
 B) 1-a,b; 2-c,d
 C) 1-b; 2-c,d
 D) 1-d; 2-a,b
 E) 1-b; 2-d

52. Ağ Hun hökmdarı Ağsuvar xan və Qərbi Hun hökmdarı Attilanın fəaliyyətlərinə aid ümumi cəhət:

- A) Sasanilərin məğlub edilməsi
 B) Qərbi Roma ilə müharibələr
 C) V əsrin I yarısında hakimiyyətə gəlmələri
 D) Ötükən şəhərinin paytaxt seçilməsi
 E) Şimal-qərbi Hindistanın işğal edilməsi

Açıq tipli test tapşırıqları:

53. Göytürk xaqanlarını müəyyən edin:
1. Qutluq xan
 2. Ağsuvar xan
 3. Bumin xaqan
 4. Qapağan xaqan
 5. Balamir xan
54. *Onun hakimiyyəti dövrü Albaniyanın siyasi və mədəni – dini dirçəliş kimi səciyyələndirilir. O, əvvəlcə ölkədə dini birliyə nail omağa çalışdı. Kilsə məclisi çağıraraq mühüm qərarlar qəbul edildi.*
- Məndə bəhs edilən hökmdardan fərqli olaraq Alban hökmdarı Urnayr:
1. Xristianlığı dövlət dini elan etdi.
 2. Sasani şahı II Şapurun müttəfiqi idi
 3. Albaniya dövlətinin müstəqilliyini möhkəmləndirməyə çalışırdı
 4. Albaniyanın son Arşaki hökmdarı idi
55. Xronoloji ardıcılıqlı müəyyən edin:
1. Parfiya Arşakilər sülaləsinin süqutu
 2. III Antioxun Atropatenaya hücumu
 3. Karra döyüşü
 4. Sərkərdə Kanidinin Cənubi Qafqaza yürüşü
56. Misirin e.ə III minillik tarixinə aiddir:
1. Heroqlif yazının yaranması
 2. İlk piramidanın inşası
 3. Ayrı-ayrı hissələrə parçalanması
 4. II Ramzesin hətərlə mübarizəsi
 5. Memarlıqda böyük inkişafın baş verməsi
57. Uyğunluğu müəyyən edin:
1. Cərmidan döyüşü
 2. Kadisiyə döyüşü
 3. Bələncər döyüşü
 - a. Azərbaycan mərzbanı İsfəndiyar məğlub oldu
 - b. Döyüşdə Cavanşir Ərəblərə qarşı vuruşurdu
 - c. Ərəblərin Azərbaycan ərazisinə yürüşlərinə son qoyuldu
 - d. Xəzərlər qalib gəldi

Sizə təqdim olunmuş mənbə əsasında tapşırıqları tarixi biliklərinizə əsasən Cavab vərəqində cavablandırın.

İran-Yunan müharibələrində qələbədən sonra Yunan dövlətlərinin gələcək inkişafı ya Sparta, ya da Afina yolu ilə gedə bilərdi. Peloponnes ittifaqının qurultayında müttəfiqlər Afina ilə müharibəyə başlamaq qərarına gəlirlər. Başlanmış olan diplomatik danışıqlarda spartalılar Afina dövləti qarşısında ultimatum xarakteri daşıyan bir sıra tələblər qoydular. (məsələn, Periklin Afinadan qovulması, Afina dəniz ittifaqı üzvlərinə muxtariyyət verilməsi və s.). Bu tələblər, əlbəttə, qəbul edilə bilməzdi. Peloponnes ittifaqının tələblərinə rədd cavabı verildəndən sonra hər iki tərəf üçün müharibədən başqa çıxış yolu qalmırdı.

58. Mənbədə bəhs edilən müharibənin başlanmasının səbəblərini tarixi biliklərinizə əsasən müəyyən edin: (Azı 1 səbəb)
59. Mənbədə bəhs edilən müharibənin nəticələrini müəyyən edin: (Azı 2 nəticə)
60. Mənbədə bəhs edilən müharibənin başlanma və bitmə tarixlərini qeyd edin:

Ədəbiyyat

61. Şeir parçası haqqında verilənlərdən biri **yanlıştır**.
 Bir yanda tərlənlər, dumanlı dağlar,
 Bir yanda kəkliklər, ayna bulaqlar,
 Bir yanda bülbüllər, çiçəkli bağlar,
 Mən bu tamaşadan necə əl çəkim?
 A) Bütün misralarda daxili bölgü 6+5 şəklindədir.
 B) Təkrirdən istifadə edilmişdir.
 C) Zəngin qafiyədən istifadə edilmişdir.
 D) İlk üç misrada təşbehdən istifadə edilmişdir.
 E) Sonuncu misrada bədii sualdan istifadə edilib.

62. Zərif mülayim mənalarını bildirir. Bu bəhrdə yazılan şeirlər öz oynaqlığı ilə seçilir. Bu xüsusiyyətlər aşağıdakılardan hansına aiddir?
 A) xəfif B) həzəc C) rəməl
 D) münserih E) müctəs

63. Mənim öz ulduzumu bağrına basmış hilalım,
 Dedi öndər: "Yönü bayraqdakı üç rəngdən alım"
 Sən bu gül bayrağın altında məramınca yaşa,
 Qoyma düşmən nəfəsindən ona çirkab bulaşa.
 Nümunəyə əsasən cədvəldəki uyğunluğu müəyyən edin.

A)	Bütün misralarda zəngin qafiyədən istifadə edilib.	yanlış
B)	Bir əşyaya məxsus əlamət başqa bir əşyanın üzərinə köçürülmüşdür.	doğru
C)	Bir əşya və ya hadisə özündən daha qüvvətli bir əşyaya, hadisəyə oxşadılıb.	doğru
D)	Epitetə aid nümunə yoxdur.	doğru
E)	Bütün misralarda inversiyaya rast gəlinir.	doğru

64. Hansı fikir verilən janrlardan yalnız birinə aiddir.



- A) Sonunda müəllifin adı və ya təxəllüsü verilir.
 B) Əruz vəznində yazılır.
 C) Bədii təsvir vasitələrindən istifadə edilə bilər.
 D) Hadisələr şaxələndirilir və geniş təsvirinə yer verilir.
 E) Beytlər şəklində olur.
65. Biri şifahi xalq ədəbiyyatına aid edilə **bilməz**.
 A) Müəllifsiz ədəbiyyatdır.
 B) Nümunələrin yaranma tarixi qədim olduğu üçün yalnız təənnümdən istifadə edilib.
 C) Xalqın tarixi ilə sıx bağlı olur və onun öyrənilməsi üçün etibarlı mənbə hesab edilir.
 D) Folklor nümunələri janr əlvanlığı, dil-üslub aydınlığı və xəlqiliyi ilə seçilir.
 E) Yazılı ədəbiyyatın yaranması və inkişafına təsir göstərib.

66. Hansıların yerini dəyişsək, süjetin mərhələlərinin ardıcılığı bərpa olar?



- A) 1, 5 B) 1, 3 C) 2, 4
 D) 3, 5 E) 1, 4

67. Verilən janrlardan biri şeir vahidinə görə digərlərindən fərqlənir.
 A) Müxəmməs B) Məsnəvi C) Tuyuq
 D) Rübai E) Qoşma

68. Cədvələ əsasən **uyğunsuzluğu** müəyyən edin.

Qəzəl	Qitə
1. Misralarda uzun və qısa hecaların sayı bərabər olmalıdır.	3. Qafiyə quruluşu qəsidədən fərqlənir.
2. aa, ba, ca – şəklində qafiyələnir.	4. Daha çox məhəbbət mövzusunda yazılır.
5. Məqtə beytindəki misralar bir-biri ilə qafiyələnir.	
6. Şeir vahidi qoşma ilə eynidir.	

- A) 1, 4, 6 B) 2, 3, 5 C) 1, 4, 5
 D) 1, 3, 6 E) 3, 4, 5

69. Cədvəldə rəqəmlərin yerinə uyğun olaraq yazıla bilər.

Janr	Şeir vahidi	Ölçü
1	bənd	heca
Qəsidə	2	əruz
Gəraylı	bənd	3

- A) 1. Tuyuq, 2. bənd, 3. əruz
 B) 1. Qoşma, 2. beyt, 3. sərbəst şeir
 C) 1. Təcnis, 2. beyt, 3. heca
 D) 1. Rübai, 2. beyt, 3. heca
 E) 1. Müxəmməs, 2. bənd, 3. əruz

70. Biri kompozisiyanın üsurları sırasında verilə **bilməz**?

- A) Epigraf B) Proloq C) Epiloq
 D) Lirik ricət E) Kinayə

71. Nəzm haqqında verilənlərdən doğru olanlarını müəyyən edin.

1. Daha çox lirik əsərlər nəzmlə yazılır.
 2. Həyatı əksətdirmə üsullarından biridir.
 3. Nəzmlə yazılan əsərlərdə həmişə lirik qəhrəman ön planda olur.
 4. Təsvir və təhkiyə əsasında yazılan əsərlərin hamısı nəzmlə yazıla bilər.
 5. Ölçü nəzmin əsas üsurlərindən biri sayılır.

- A) 1, 2, 4 B) 2, 3, 5 C) 1, 2, 3
D) 1, 5 E) 2, 3, 4

72. *Qoy döyün yağış məni, boran məni, qar məni,
Həyatın boranları daim yaşadar məni.
İstəmirəm həyatım sakitcə bir otaqda
gəlib keçsin lal kimi...*

*İstəyirəm döyüşəm qayaların başında
düşmənlə qartal kimi.*

Nümunə əsasında doğru fikirləri müəyyən edin.

1. Əruz vəznində yazılmış bu nümunədə bədii təsvir vasitələrindən istifadə edilmişdir.
 2. Birinci misrada metafordan istifadə edilib.
 3. Bütün misralarda inversiyadan istifadə edilib.
 4. İkinci misrada metonimiyaya aid nümunə var.
 5. Sərbəst şeirin əlamətləri özünü göstərir.
- A) 4, 5 B) 1, 3 C) 2, 3, 5
D) 1, 3, 5 E) 2, 4, 5

73. Verilən xüsusiyyətlərdən biri epik növün janrına aid edilə **bilməz**.

- A) Təhkiyə əsasında yazılır.
B) Bir-biri ilə əlaqədar olan çoxlu əhvalat və hadisə, cəmiyyəti düşündürən problemlər əhatəli təsvir olunur.
C) Əhvalat və hadisənin təsviri yox, onun şairdə yaratdığı təəssürat ifadə olunur.
D) Yazıçı obrazın həyatının bir mərhələsini təsvir etməklə məhdudlaşa da bilər.
E) Nəzm və nəslrlə yazıla bilər.

74. Ölçü baxımından biri digərləri ilə eyni sırada verilə **bilməz**.

- A) qəzəl B) mürəbbə C) qəsidə
D) məsnəvi E) təcnis

75. Biri misradaxili bölgüsünə görə digərlərindən **fərqlənir**.

- A) Azadlıq olalı sən qul olmusan,
Dövlətin varlıdı, yoxsul olmusan.
B) Taleyin nə deyib, yazan nə yazıb.
Doğru söz deyibsən, kim qulaq asıb?
C) Vətən oddan keçib, alovdan keçib,
Dönmə vətən oğlu, bu yoldan and iç!
D) El deyəni, el qoruyub, el tutub,
Köməksizi yağış döyüb, sel tutub.
E) Gecələr dünyada mən tək qalıram
Bir kəsi haraya çağırmaq olmur.

76. Dram janrı ilə bağlı fikirlərin biri **yanlışdır**.

- A) Bəzi mənfi qüvvələrlə toqquşma sonda baş qəhrəmanın ölümü ilə nəticələnir.
B) Bu janrda yazılan əsərlərin süjet xətti ciddi münəqişələr üzərində qurulur.
C) Remarka, monoloq və dialoqlardan istifadə edilir.
D) Həm nəslrlə, həm də nəzmlə yazılır.
E) Mütərəqqi ideyaların qələbəsi ilə nəticələnir.

77. Cədvələ əsasən uyğunluğu müəyyən edin.

A)	Göz yaşım dağa dönüb, Yandırır düşən yeri.	litota
B)	Döyü yağış məni, döyü qar məni, Bir qarışqa minsəm, aparar məni.	mübaligə
C)	Tutuşdu qəm oduna şad gördüyün könlüm, Müqəyyəd oldu ol azad gördüyün könlüm.	bədii təzad
D)	Mən dizimə döyüb zar-zar ağladım, Çöllər göz yaşından gölmə-gölmədi.	təkrir
E)	Məktəbi bitirdim, işə də girdim Səadət bumudur? Yox, bu deyilmiş!	bədii sual

78. Biri dastan və poema janrları üçün ortaq cəhət kimi götürülə bilər.

- A) Bu janra aid olan bədii nümunələr çoxvariantlı olur.
B) Təhkiyə və təsvirə, həm də hadisələrin doğurduğu hiss-həyəcanların ifadəsinə yer verilir.
C) Həm heca, həm də əruz vəznlərində yazıla bilər.
D) Ustadnamə ilə başlayıb duvaqqapma ilə bitir.
E) Bədii təsvir vasitələrindən istifadə edilsə də, mübaligədən istifadə edilmir.

79. Doğru fikri müəyyən edin.

- A) Məzmun əsər üçün əhəmiyyətli olsa da, forma ilə vəhdət təşkil etmir.
B) Bədii əsərin mövzu və forması onun məzmununa daxildir.
C) Əsərin forması onun məzmununu müəyyən edir.
D) Məzmunla formanın vəhdətində məzmun əsasdır.
E) Forma məzmunu müəyyən etsə də, məzmun formaya təsir edə bilmir.

80. Sərbəst şeir haqqında doğru olan fikirləri müəyyən edin.

1. Sərbəst şeirlərdə ahəngdarlıq müəyyən qədər gözlənilir.
 2. Qafiyələnmə tam formalaşmadığı üçün sərbəst şeirin yaranma tarixi daha qədimdir.
 3. Heca vəzninin təsiri var.
 4. Misradaxili bölgüsü 4+4+4 şəklində, bəzən isə 6+5 şəklində olur.
 5. Sərbəst şeir yazmaq şairdən daha çox məsuliyyət tələb edir.
- A) 2, 3, 5 B) 1, 4, 5 C) 1, 2, 3
D) 3, 4, 5 E) 1, 3, 5

81. Cədvəldəki **uyğunsuzluğu** müəyyən edin.

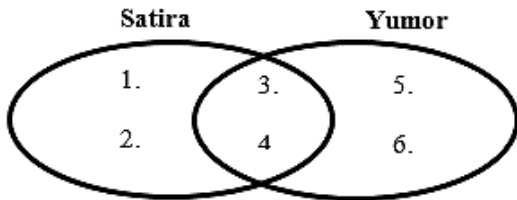
A)	Bədii əsərlərdə surətin xarici görkəminin sözlə ifadəsidir.	portret
B)	Süjet xətti ilə möhkəm bağlı olur, münəqqişlərin həllində başlıca rol oynayır.	epizodik surət
C)	Təsvir olunan hadisələrin mərkəzində durur, yazıcının ideyalarını təbliğ edir.	əsrin qəhrəmanı
D)	Əsərdə hadisələrin inkişafında, xarakterlərin açılmasında rol oynayır.	əşya surəti
E)	Əsərdə irəli sürülən ideyaya qarşı çıxır, şəxsi mənafeyini üstün tutur.	mənfi surət

82. Hekayə janrı haqqında verilənlərdən biri **yanlışıdır**.

- A) Hadisələr əsas obrazın ətrafında cərəyan edir.
 B) Obrazların sayı nisbətən az olur.
 C) Həm nəzmlə, həm də nəsrə yazıla bilər.
 D) Nəsrə yazılan hekayələrə mənzum hekayə də deyilir.
 E) Yazıcının həyatda müşahidə etdiyi konkret hadisələr təsvir olunur.

Açıq tipli test tapşırıqları:

83. Eyler-Venn diaqramına əsasən **uyğunsuzluğu** müəyyən edin.



1. İfşaedici, öldürücü gülüş əsas yer tutur.
 2. Belə əsərlərdə həm təhkiyə, həm də tərənnüm ola bilər.
 3. Ədəbiyyatda gülüş həmişə eyni vəzifəni ifadə edir.
 4. Müəyyən bir məsələni açmaq üçün müəllifin istifadə etdiyi üsuldur.
 5. Sənətkar həyatın eybəcər tərəflərini qəsdən qabardır, mübaligəli təsvir edir.
 6. Oxucuda tənqid hədəfinə mərhəmətli münasibət yaradır.

84. Doğru olan fikirləri müəyyən edin.

1. Realist metodun əsas tələbi həyat hadisələrini olduğu kimi təsvir etməkdir.
 2. Realizm və romantizm daha geniş bir dövrü əhatə edir.
 3. Romantik metodun nümayəndələri "Molla Nəsrəddin" jurnalının ətrafında birləşmişdilər.
 4. Romantik metodda müəllif arzuladığı həyatı, xəyali surətləri təsvir etməklə həyatı dəyişdirib yeniləşdirməyə can atır.
 5. Nizaminin mənzum romanları realist metod ilə yazılmış əsərlərin klassik nümunəsidir.

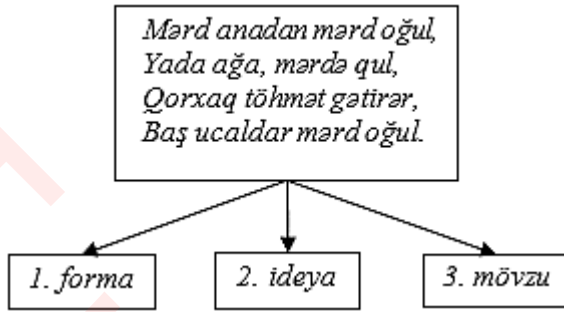
85. Cədvələ əsasən doğru fikirləri müəyyən edin.

<i>Facia</i>	<i>Komediya</i>
1. Böyük ümidin, xoş arzusunun məhv olması ilə nəticələnən dramatik əsərdir.	3. Müsbət ideya ilə mənəvi eybəcərliyin qarşılaşması, arasındakı ziddiyyət gülüş doğurur.
2. Qəhrəman üz-üzə gəldiyi ictimai qüvvədən gücsüz olduğu üçün mənən məğlub olsa da, cismən qələbə qazanır.	4. Komik və tragik səhnələrə də yer verilir.
5. Bu əsərlərdə verilən bəzi hissələr səhnədə oxunmur.	
6. Təhkiyədən istifadə olunan bu əsərlərdə mətnlər əsasən dialoqlar formasında verilir.	

86. *Gözəl kölgələri geyinir yollar,
 Mehriban baxışdan uzanır, qalır.
 Gecəni sübhəcən öyünür yollar
 Göydə ulduz yolu sozalıq, qalır.*
 Nümunədə işlənmiş bədii təsvir və ifadə vasitələrini müəyyən edin.

1. təşbeh
 2. metafor
 3. inversiya
 4. metonimiya
 5. epitet
 6. mübaligə

87. Verilmiş nümunəyə əsasən doğru uyğunluğu müəyyən edin.



- a. Mərd, cəsur və ləyaqətli insan ailəsinin, elinin, xalqının başını ucaldar.
b. Qafiyə quruluşu *aaba* şəklindədir.
c. “Ananın dəyəri hər zaman bilinməlidir” fikri aşılır.
d. 1 bənddən, 4 misradan ibarət şeir janrıdır.
e. Mərdlik, igidlik və şərəf haqqındadır.

Verilmiş parçanı oxuyun və 88-90 saylı situasiya tapşırıqlarını cavablandırın:

Vaqe olur Rüstəm bəyin otağında, Avropa qaydasında bəzənmiş, Rüstəm bəy aylaşib səndəli üstə, tək.

R ü s t ə m b ə y (*tək*). İndiyə kimi tamam ömrümdə düşməni qabağından qaçmamışam, həmişə və hər yerdə düşməniə faiq gəlmişəm, bir Allahdan savayı, heç kimdən qorxmamışam... (*Səktə*) Mən hamam Rüstəməm ki, topdağıtmaz Cümşüd bəyin evini xaraba qoydum... Mənə bir təşəxxüs satmaqdan ötrü Kərim xanın yurdu xaraba qoydum, tar-mar elədim, evinə od vurdum, külün havaya sovurdum... İndi mən bir ağzından süd iyi gələn cavandan qorxacağam?! Mən, mən Rüstəmi-zəmanə? Heç vaxt. (*Təbəssümlə*) Hmm... Görək Fəxrəddin atası Heydər bəydən qoçaqımı olacaq ki, əli qılıncı, qabağımda dovşan tazi qabağından qaçan kimi vazıyır. (*Səktə*) Özün öldürtdüm, qızın güclən oğluma gətirdim, qardaşların bu vilayətdən itirdim... (*Uzun səktə, çağırır*) Əhməd, Vəli!..

R ü s t ə m b ə y. Fəxrəddin bəy Heydər bəy oğlu, deyirlər gəlibdir, onu görəniniz varmı? Öləncən mənə əlləşən atası Heydər bəyə bənzəyirmi?

Ə h m ə d. Xeyr, ağa, görməmişik. Ancaq belə söyləyirlər ki, çox qərribə oğlandır; alçaq, mülayim. Əlavə deyirlər ki, öz rəiyyəti üçün mülkündə azarxana və məktəbxana açıbdır, həkim gətirib, mama gətirib.

R ü s t ə m b ə y. Eşitmişəm... Fəxrəddin tamam dünyanın gözü olsa, genə mənim oğlum Rəşidin əvəzi deyil ki, onu Heydər bəy para-para eləmişdi... O bədbəxt gecə, Rəşid can verən zamanı biz əhd-peyman elədik, öz aramızda əl tutuşduq, o əhd-peyman yadınızdan çıxmayıbdır ki?..

Ə h m ə d. Xeyr, ağa, elə halət, elə məqam yaddan çıxma bilməz, mümkün deyil... Və adın kişi qoyanın sözü bir gərək. Başımızdakı papaqdır, ağa!

V ə l i. Əvvəl-axır ölümdür. Ağa, qoy can puç olsun..... Rəşid ağamın müsibətini unutmaq olmaz.

88. Verilən nümunə əsasında nöqtələrin yerinə uyğun sözü yazmaqla fikrinizi əsaslandırın.

Nümunədə həyatı əks etdirmə baxımından

..... *əsasdır*

çünki

.....

89. Nümunə əsasında obrazların xarakterik xüsusiyyətini nöqtələrin yerinə yazın və obrazlara görə əsaslandırın.

Obraz	Xarakterik xüsusiyyəti	Əsaslandırma
Rüstəm bəy		
Fəxrəddin		

90. Mətnə kursivlə verilmiş hissələr nə adlanır və həmin hissəyə məxsus xüsusiyyətlərə aid ən azı iki fikir yazın.

1.

2.

Kaspi Tehsil Şirkəti - Məvzu Sınaq İmtahanı